|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Podstawy prawa i ochrona własności intelektualnej** | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | **mgr Aneta Bernat** | | | | | | | | |
| Dane uczelni: | | **AKADEMIA NAUK SPOŁECZNYCH**  **I MEDYCZNYCH**  **W LUBLINIE**  **AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH**  WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH | | Liczba punktów ECTS: | | | **1** | | | |
| Rok : | | | **1** | | | |
| Forma zaliczenia: | | | **zaliczenie z oceną** | | | |
| Stopień studiów: | | **Jednolite magisterskie** | | Nazwa kierunku: | | | **Psychologia** | | | |
| Specjalność: | |  | | Semestr: | | | **2** | | | |
|  | | | | Wymiar godzin: | | | stacjonarne: | | | niestacjonarne: |
|  | | | | **ćwiczenia** | | |  | | | **10** |
| Język przedmiotu / modułu: | | | **polski** | Razem godzin: | | | **0** | | | **10** |
| **A. Wymagania wstępne** | | | | | | | | | | |
| **Student powinien posiadać podstawową wiedzę o funkcjonowaniu wolnego rynku w warunkach konkurencji oraz orientację w zakresie stanowienia prawa w systemach demokratycznych.** | | | | | | | | | | |
| **B. Treści programowe (szczegółowy program zajęć)** | | | | | | | | | | |
| Lp. | Treści programowe | | | | Liczba godzin kontaktowych | | | | Liczba godzin samokształcenia kontrolowanego | |
| **Forma zajęć: ćwiczenia** | | | | | | | | | | |
| Ćw1. | **Prawo autorskie i prawa pokrewne jako podstawa własności intelektualnej.**  Geneza prawa autorskiego. Prawo autorskie w sensie przedmiotowym i podmiotowym. Treść prawna.  Przenoszenie praw. | | | | **2** | | | | **2** | |
| Ćw2. | **Własność intelektualna w świetle ustaw: prawo autorskie i prawo własności przemysłowej a prawo patentowe.**  Modele ochrony dóbr intelektualnych. Kategorie własności przemysłowej: wynalazki, wzory, projekty. | | | | **2** | | | | **2** | |
| Ćw3. | **Znak towarowy jako utwór oraz przedmiot własności przemysłowe**  Przesłanki ochrony znaku towarowego w świetle prawa unijnego.Od nazwy firmy przez logo do znaku towarowego i marki. Rodzaje i klasyfikacja znaków. Procedury rejestracji i sprzedaży. | | | | **2** | | | | **2** | |
| Ćw4. | **Zwalczanie nieuczciwej konkurencji oraz praktyk monopolistycznych.**  Regulacje zjawiska nieuczciwej konkurencji na szczeblu wspólnotowym. Ochrona prawna konkurencji w Polsce. Naśladownictwo i inne formy podszywania się pod cudzy znak, wzór czy produkt. Zmowy cenowe. Nieuczciwa, niedozwolona reklama. | | | | **2** | | | | **3** | |
| Ćw5. | **Prawo internetu.**  Internet jako medium. Przedmiot ochrony. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w internecie. Odpowiedzialność użytkownika końcowego.  Piractwo w internecie. | | | | **2** | | | | **3** | |
| **C. Efekty kształcenia, ich weryfikacja oraz odniesienie do efektów kierunkowych** | | | | | | | | | | |
| Numer i opis przedmiotowych efektów kształcenia dla przedmiotu/modułu | | | | Forma zajęć | | Sposoby/metody weryfikacji | | | | Odniesienie efektu przedmiotowego do efektu kierunkowego |
| Wiedza | | | | | | | | | | |
| **P\_W01 Ma wiedzę o statusie osoby fizycznej jako podmiocie prawa autorskiego i praw pokrewnych; ma wiedzę w zakresie praw autorskich o charakterze majątkowym i osobistym; zna zasady ochrony utworów pracowniczych oraz zasady publikowania prac studenckich.** | | | | **wykład** | | **kolokwium** | | | | **K\_W18** |
| **P\_W02 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady**  **obowiązujące w ramach Prawa własności przemysłowej, a także Prawa autorskiego i praw pokrewnych, w szczególności te, które odgrywają kluczowe znaczenie w rozwoju studenta oraz pracy zawodowej.** | | | | **wykład** | | **kolokwium** | | | | **K\_W18** |
| Umiejętności | | | | | | | | | | |
| **P\_U01 Potrafi zrozumieć, zanalizować i wyprowadzić prawidłowe wnioski dotyczące występujących w praktyce problemów stosowania ochrony na podstawie prawa autorskiego oraz praw pokrewnych, zwłaszcza mających podstawowe znaczenie dla efektywnego funkcjonowania struktur prawnych i społecznych opartych na transferze wiedzy i innowacyjności.** | | | | **wykład** | | **kolokwium** | | | | **K\_U05** |
| **P\_U02 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności z zakresu ochrony praw autorskich oraz praw pokrewnych, na podstawie analizy aktów prawnych oraz tekstów źródłowych, praktyki wymiaru sprawiedliwości. Dostrzega praktyczne aspekty ochrony oraz potrafi odnieść pozyskane informacje do konkretnych sytuacji.** | | | | **wykład** | | **kolokwium** | | | | **K\_U06** |
| Kompetencje społeczne | | | | | | | | | | |
| **P\_K01 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym potrafi pracować w poszanowaniu praw autorskich innych osób, a także potrafi brać udział w przedsięwzięciach grupowych, w tym przygotowywać i realizować projekty społeczne, gospodarcze i inne, z uwzględnieniem zasad ochrony cudzej twórczości.** | | | | **wykład** | | **kolokwium** | | | | **K\_K10** |
| **P\_K02 Potrafi doskonalić i uzupełniać nabytą wiedzę i umiejętności, zarówno we własnym zakresie, poprzez doskonalenie wiedzy i umiejętności w ramach pracy grupowej, a także zinstytucjonalizowanych formach kształcenia.** | | | | **wykład** | | **autoprezentacja** | | | | **K\_K07** |
| **D. Praca indywidualna studenta** | | | | | | | | | | |
| Opis pracy indywidualnej studenta | | | | **Obowiązkowa lektura wskazanych pozycji z zestawu podstawowej i uzupełniającej literatury, opanowanie podstaw wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej, udział w zajęciach. Praca indywidualna studenta stanowi 0,5 ECTS.** | | | | | | |
| **E. Nakład pracy studenta – wymiar godzin i bilans punktów ECTS** | | | | | | | | | | |
| Rodzaj aktywności | | | | | | | | Obciążenie studenta | | |
| St. niestacjonarne | | |
| Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) | | | | | | | | 10 h | | |
| Egzaminy/zaliczenia | | | | | | | | 1 h | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | 2 h | | |
| Praca indywidualna studenta (studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie się do zajęć dydaktycznych, przygotowanie się do zaliczenia) | | | | | | | | 12 h | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS** | | | | | | | | **25 h / 1 ECTS** | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem | | | | | | | | 13 h / 0,5 ECTS | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym | | | | | | | |  | | |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć do wyboru | | | | | | | |  | | |
| **F. Literatura** | | | | | | | | | | |
| A) Podstawowa | | | **Barta J., Markiewicz R., (red.) Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Lex a Wolters Kluwer business, Warszawa 2011.**  **Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C.** **H. Beck, Warszawa 2006. Załucki M., (red.) Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. DIFIN, Warszawa 2008.** | | | | | | | |
| B) Uzupełniająca | | | **Mazur M., Rola prawa w rozwoju społeczeństwa informacyjnego, (w:) Społeczeństwo informacyjne - problemy rozwoju, red. A. Szewczyk, Difin, Warszawa 2007. Nowińska E., (red.) Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2008. Podrecki P., (red.) Prawo Internetu, LexisNexis, Warszawa 2004. Prawo Internetu, red. P. Podoreckiego, LexisNexis, Warszawa 2007.** | | | | | | | |