|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa jednostki prowadzącej kierunek:** | | **AKADEMIA NAUK SPOŁECZNYCH I MEDYCZNYCH**  **W LUBLINIE**  **AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH**  WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH | | | |
| **Nazwa kierunku:** | | **PSYCHOLOGIA** | | | |
| **Poziom kształcenia:** | | pierwszy | | | |
| **Profil kształcenia:** | | praktyczny | | | |
| **Moduły wprowadzające / wymagania wstępne:** | | Wiedza na poziomie szkoły średniej | | | |
| **Nazwa modułu (przedmiot lub grupa przedmiotów):** | | **FILOZOFIA Z LOGIKĄ** | | | |
| **Osoby prowadzące:** | | **mgr Żaneta Polańska** | | | |
| **Ogólna liczba punktów ECTS (zajęcia teoretyczne + zajęcia praktyczne):** | | **4 (2,7 + 1,3)** | | **4 (2+ 2)** | |
| **Forma studiów**  **/liczba godzin/liczba punktów ECTS z uwzględnieniem form pracy studenta:** | | studia stacjonarne | liczba punktów ECTS | studia niestacjonarne | liczba punktów ECTS |
| Zajęcia teoretyczne – zajęcia zorganizowane | | **30** | **1,2** | **15** | **0,6** |
| Praca własna studenta | | **37,5** | **1,5** | **35** | **1,4** |
| Zajęcia praktyczne – zajęcia zorganizowane | | **15** | **0,6** | **15** | **0,6** |
| Praca własna studenta: | | **17,5** | **0,7** | **35** | **1,4** |
| **Cele modułu:** | Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w obszar wiedzy z zakresu filozofii i logiki - podstawowe pojęcia, przedstawiciele obu dziedzin, sposoby wyrażania poglądów za pomocą poznanych pojęć filozoficznych i heurystyk logiki. | | | | |
| **Efekty kształcenia:** |  | | | | |
| Wiedza: Student zna i definiuje podstawowe pojęcia filozoficzne, wymienia najważniejszych przedstawicieli i cechy wybranych kierunków filozoficznych, ma wiedzę z zakresu logiki, która niezbędna jest do poprawnej interpretacji danych.  Umiejętności: Student wykorzystuje poznane pojęcia w interpretacji danych psychologicznych, wskazuje związek pomiędzy filozofią i logiką a psychologią.  Kompetencje społeczne: Student potrafi samodzielnie wyrażać swoje poglądy przy użyciu poznanych pojęć, zdaje sobie sprawę ze znaczenia filozofii w kształtowaniu się tożsamości współczesnej kultury. | | | | | |
| **Forma zajęć/metody dydaktyczne:** |  | | | | |
| Zajęcia teoretyczne (wykład klasyczny), zajęcia praktyczne (ćwiczenia, dyskusja, praca w grupach) | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu w odniesieniu do efektów kształcenia:**  Wiedza: egzamin pisemny  Umiejętności: egzamin pisemny  Kompetencje społeczne: zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach i udziału w dyskusji | | | | | |
| **Treści programowe:** |  | | | | |
| 1. Czym jest filozofia. 2. Podstawowe zagadnienia filozofii. 3. Podstawowe kierunki ontologiczne. 4. Klasyczne i nieklasyczne sposoby pojmowania prawdy. 5. Aprioryzm i empiryzm oraz racjonalizm i irracjonalizm. 6. Problem granic poznania. 7. Realizm i idealizm poznawczy. 8. Stosunek teorii poznania do innych dziedzin filozofii. 9. Pochodzenie nazwy "metafizyka". Podział jej zagadnień. 10. Spór o uniwersalia. 11. Współczesna postać sporu o uniwersalia. 12. Idealizm i materializm w ontologii. 13. Obiektywizm i relatywizm aksjologiczny. 14. Dziedziny aksjologii: etyka, estetyka, teoria wartości prakseologicznych. 15. Etyka opisowa i normatywna. 16. Etyczne problemy współczesności. 17. Estetyka opisowa i normatywna. 18. Klasyczny rachunek zdań. 19. Kierunki filozofii współczesnej. 20. Podstawowe pojęcia logiki. 21. Wnioskowanie. | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** |  | | | | |
| 1. Magee B., *Historia filozofii,* Warszawa 2008, Arkady. 2. Bremer J. W., *Wprowadzenie do logiki*, Wydawnictwo WAM, Kraków.2004 3. Wieczorek K., *Wprowadzenie do logiki dla studentów wszystkich kierunków,* Wydawnictwo „Skrypt”, Warszawa. 2005 4. Mayer R. *Sztuka argumentacji*. GWP. Gdynia. 2013 | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca:** |  | | | | |
| 1. Ajdukiewicz K., *Logika praktyczna*, PWN, Warszawa1974 2. Ziembiński Z., *Logika praktyczna,* Warszawa 1994, PWN. 3. Lipczyńska M,. *Zbiór zadań z logiki*, PWN, Warszawa1980 4. Drosser Ch. Logika. *Daj się uwieść*. PWN. Warszawa. 2013 | | | | | |