|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | | | | **MAKIJAŻ W DERMATOZACH I CHOROBACH ONKOLOGICZNYCH** | | | | | | | |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów** | | | | | | Kosmetologia | | | | | | | |
| **Forma studiów** | | | | | | stacjonarna/niestacjonarna | | | | | | | |
| **Poziom studiów** | | | | | | drugiego stopnia/magisterskie | | | | | | | |
| **Profil studiów** | | | | | | praktyczny | | | | | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | | | | | | Wydział Nauk Medycznych | | | | | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | | | | | | Mgr Anna Uss-Wojciechowska | | | | | | | |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | |
| **Status przedmiotu** | | | | | | Do wyboru, specjalnościowy | | | | | | | |
| **Język wykładowy** | | | | | | polski | | | | | | | |
| **Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | | | | | | pierwszy/ drugi/ **trzeci**/ czwarty | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne** (wynikające z następstwa przedmiotów) | | | | | | Brak | | | | | | | |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć/ Liczba godzin** | | | | **wykład** | | | **konwersatorium** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | | **projekt** | **praktyka zawodowa** | **ECTS** |
| **Stacjonarne** | | | |  | | |  |  | 40 | | 30 |  | **4** |
| **Niestacjonarne** | | | |  | | |  |  | 20 | | 15 |  | **4** |
| **Sposób realizacji zajęć** | | | | | Laboratorium:  Projekt: | | | | | | | | |
| **Metody weryfikacji efektów kształcenia** | | | | | P\_U01 Zadania praktyczne  P\_U02 Projekt  P\_U03 Zadania praktyczne  P\_K01 Ocena postawy | | | | | Laboratorium  Projekt  Laboratorium  Laboratorium | | | |
| **Wykaz literatury** | | | | | | | | | | | | | |
| **podstawowa** | | |  | | | | | | | | | | |
| **uzupełniająca** | | |  | | | | | | | | | | |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Cele przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | |
| **C1** | Zdobycie przez studenta wiedzy z zakresu możliwości korekty określonych defektów skórnych przy pomocy makijażu oraz dostępnych na rynku preparatów. | | | | | | | | | | | | |
| **C2** | Zdobycie przez studenta umiejętności doboru odpowiednich preparatów oraz wykonania makijażu kamuflującego u pacjentów cierpiących na dermatozy oraz pacjentów onkologicznych. | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe** | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMA LABORATORIUM** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Podstawy makijażu kamuflującego. Rodzaje preparatów stosowanych w makijażu kamuflującym. Zastosowanie i techniki pracy z konkretnymi preparatami. 2. Makijaż w przebarwieniach i odbarwieniach skóry – metody korekty, dobór preparatów, przegląd dostępnych kosmetyków, techniki aplikacji. 3. Makijaż cery zaczerwienionej, z popękanymi i rozszerzonymi naczynkami, z teleangiektazjami - metody korekty, dobór preparatów, przegląd dostępnych kosmetyków, techniki aplikacji. 4. Metody korekty blizn i rozstępów - dobór preparatów, przegląd dostępnych kosmetyków, techniki aplikacji. 5. Zasady wykonania makijażu u pacjentów onkologicznych, po chemioterapii i radioterapii – korekta łuku brwiowego, korekta ubytków czerwieni wargowej. Rodzaje kosmetyków proponowane dla pacjentów w trakcie i po terapii onkologicznej. | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMA PROJEKTOWA** | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie pracy, w której student charakteryzuje problem skórny wybranego klienta, dobiera odpowiednie preparaty i techniki makijażu oraz dokumentuje wykonany makijaż portfoliem. | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty uczenia się**  ***Student, który zaliczył przedmiot potrafi*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Numer efektu** | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | |
| P\_U01 | | wyjaśnić klientowi możliwości wykonania korekty określonego defektu skórnego przy pomocy makijażu kamuflującego | | | | | | | | | | K\_U04 | |
| P\_U02 | | zaproponować odpowiedni rodzaj preparatu do wykonania makijażu kamuflującego | | | | | | | | | | K\_U08 | |
| P\_U03 | | wykonać makijaż kamuflujący u osób z konkretnymi defektami skórnymi oraz u pacjentów onkologicznych | | | | | | | | | | K\_U09 | |
| **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K01 | | zrozumieć zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w zawodzie kosmetologa. | | | | | | | | | | K\_K07 | |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol**  **efektu** | **Na ocenę 2 student *nie potrafi*** | **Na ocenę 3 student *potrafi*** | **Na ocenę 4 student *potrafi*** | **Na ocenę 5 student *potrafi*** |
| P\_U01 | wyjaśnić możliwości wykonania korekty określonego defektu skórnego przy pomocy makijażu kamuflującego | wyjaśnić możliwości wykonania korekty określonego defektu skórnego przy pomocy makijażu kamuflującego ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wyjaśnić możliwości wykonania korekty określonego defektu skórnego przy pomocy makijażu kamuflującego z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | samodzielnie wyjaśnić możliwości wykonania korekty określonego defektu skórnego przy pomocy makijażu kamuflującego |
| P\_U02 | zaproponować odpowiedniego rodzaju preparatu do wykonania makijażu kamuflującego, | zaproponować odpowiedni rodzaj preparatu do wykonania makijażu kamuflującego, dobrany do konkretnego problemu skórnego ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | zaproponować odpowiedni rodzaj preparatu do wykonania makijażu kamuflującego, dobrany do konkretnego problemu skórnego z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | zaproponować odpowiedni rodzaj preparatu do wykonania makijażu kamuflującego, dobrany do konkretnego problemu skórnego bez pomocy prowadzącego zajęcia |
| P\_U03 | wykonać makijażu kamuflującego | wykonać makijaż kamuflujący u osób z konkretnymi defektami skórnymi ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać makijaż kamuflujący u osób z konkretnymi defektami skórnymi z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać makijaż kamuflujący u osób z konkretnymi defektami skórnymi bez pomocy prowadzącego zajęcia |
| P\_K01 | nie zna zasad bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujących w zawodzie kosmetologa | zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w zawodzie kosmetologa zapewniające bezpieczeństwo swoje i otoczenia | przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa swojego i otoczenia, potrafi je zastosować ale popełnia  błędy | przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa swojego i otoczenia, poprawnie stosuje te zasady w praktyce zwracając uwagę na stosowanie zasad bhp przez innych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obciążenie pracą studenta - bilans punktów ECTS** | | |
|  | **Obciążenie studenta** | |
| **studia stacjonarne** | **studia niestacjonarne** |
| *Godziny realizowane z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:* | | |
| Wykłady |  |  |
| Ćwiczenia |  |  |
| Laboratorium | 40h | 20h |
| Projekt | 30h | 15h |
| Praktyki zawodowe |  |  |
| *Praca własna studenta:* | | |
| Samokształcenie studia literaturowe | 10h | 15h |
| Przygotowanie do zajęć praktycznych i konsultacje | 15h | 50h |
| Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych | 5h | 5h |
| *Bilans punktów ECTS* | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą SUMA godzin/ECTS** | **100h/4 ECTS** | **100h/4 ECTS** |
| **Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem** | **70h/2,8 ECTS** | **35h/1,4 ECTS** |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 40+30+15h/ 3,4 ECTS | 20+15+50h/3,4 ECTS |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 40+30+15h/ 3,4 ECTS | 20+15+50h/3,4 ECTS |